

burda
style

6342

ROCK JUPE SKIRT FALDA

AB: normal weit, semi-ajusté, semi-fitted, semi-ajustado

Größen Tailles Sizes Tallas	Eur.	114 cm						140 cm					
		34	36	38	40	42	44	34	36	38	40	42	44
A	m	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00
B	m	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55	1,55

Rips, Jacquard, Baumwollstoffe, Mischgewebe

Rep fabric, jacquard, cotton fabrics, blends

Reps, tissu jacquard, cotonnade, fibres mélangées

rips, jacquardstof, katoenen stoffen, gemengd weefsel

reps, tessuti jacquard, cotone, tessuti misti

Reps, jacquard, telas de algodón, tejidos de mezcla

Rips, jacquard, bomullstygger, blandväv

Репс, жаккардовые ткани, хлопчатобумажные ткани, смесовые ткани

AB: Einlage • Interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entreteleta • mellanlägg • прокладка

B: 1.40 - 1.80 m

22 cm

nahtverdeckt • invisible • pose invisible • naaditssluiting • a spirale • costura oculta • dolt sömblixtlås • Потайная

2.5 cm

A

B

58 cm

81 cm

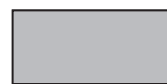
AB: 183 - 203 cm

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz, gewerbliches Nacharbeiten ist nicht gestattet.

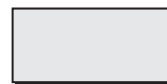
All models are copyrighted. Reproduction for commercial purposes is not allowed.

Tous les modèles sont sous la protection des droits d'auteur, leur reproduction à des fins commerciales est strictement interdite.

Para todos los modelos se reservan los derechos de autor, está prohibida la reproducción con fines comerciales



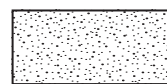
rechte Stoffseite • right side • endroit • goede kant • diritto della stoffa • lado derecho de la tela • tygets räta • лицевая сторона



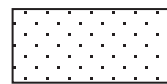
linke Stoffseite • wrong side • envers • verkeerde kant • rovescio della stoffa • lado revés de la tela • tygets aviga • изнаночная сторона



Einlage • interfacing • triplure • tussenvoering • rinforzo • entreteleta • mellanlägg • прокладка



Futter • lining • doublure • voering • fodera • forro • foder • подкладка



Volumenvlies • batting • vlieseline gonflante • volumenvlies • fliselina ovattata • entreteleta de relleno • polyestervlieselin • волюменфлиз

ДЕТАЛИ ВЫКРОЙКИ

A B 1 Переднее и заднее полотнища 2x

A B 2 Пояс 1x

ПЛАНЫ РАСКЛАДКИ НА ЛИСТАХ ВЫКРОЕК

ПОДГОТОВИТЬ БУМАЖНУЮ ВЫКРОЙКУ

Максимально точно определите размер по таблице размеров burda style. Главное правило: для блуз, платьев, жакетов и пальто основной меркой является обхват груди, а для юбок и брюк - обхват бёдер. При необходимости выкройку можно скорректировать на несколько сантиметров.

AB

Вырежьте из листа выкройку для ЮБКИ АВ детали 1 и 2 нужного размера.

ВЫКРОЙКУ УДЛИНИТЬ ИЛИ УКОРОТИТЬ

Наша выкройка предназначена женщинам ростом 168 см. Если Вы выше или ниже, то выкройку можно удлинить или укоротить по линиям, маркированным „здесь удлинять или укорачивать“ - это позволит сохранить правильные пропорции модели.

➔ Корректируйте выкройку только по определённым линиям и на одинаковую величину.

Это делается так:

Разрежьте деталь выкройки по вычерченным вспомогательным линиям.

Для удлинения раздвиньте части детали выкройки на нужную величину.

Для укорачивания наложите части детали выкройки друг на друга на нужную величину. Выровняйте боковые края.

РАСКРОЙ

ЛИНИЯ СГИБА (— — —) - это вычерченная на двойной детали выкройки пунктирная линия, которую при раскрое следует совместить со сгибом ткани, а ни в коем случае не с линией шва или кромкой!

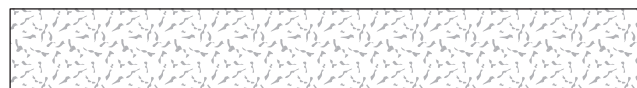
Детали выкройки, вычерченные на плане раскладки пунктирной линией, накладывать на ткань стороной с надписями вниз.

Планы раскладки показывают наиболее рациональный вариант расположения деталей бумажной выкройки на ткани.

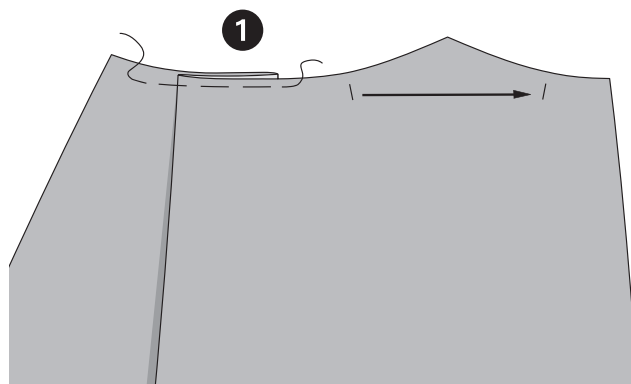
EINLAGE • INTERFACING • TRIPLURE • TUSSENVOERING • RINFORZO • ENTRETELA • MELLANLÄGG • ПРОКЛАДКА

AB

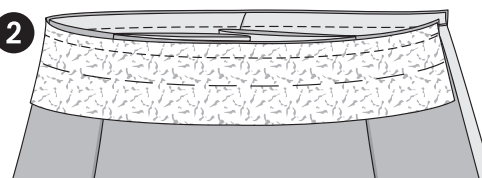
2



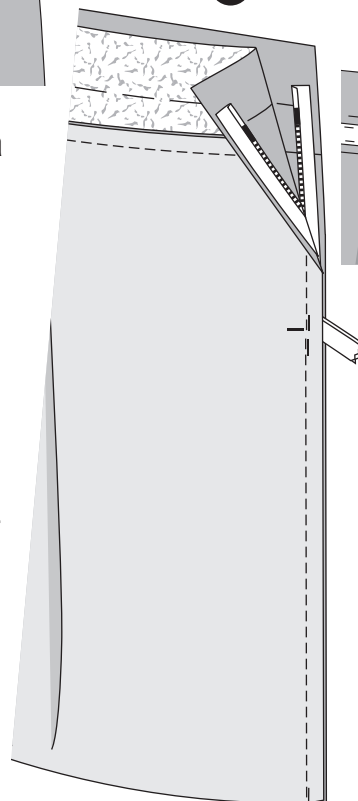
1x



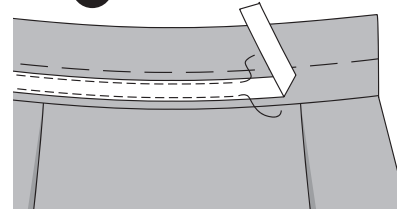
2



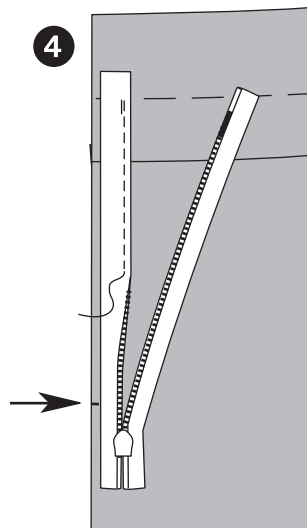
5



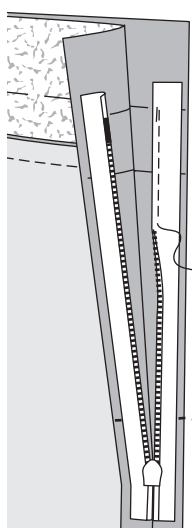
3



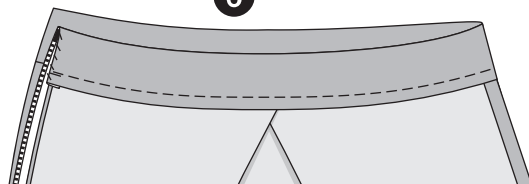
4



4 а



6



AB

Важно для работы с тканью в поперечную полоску:

Бумажные выкройки переднего и заднего полотнищ (деталь 1) наложить на ткань и приколоть, совместив нижние края деталей выкройки с одной и той же полосой ткани.

Вдвое складывать ткань лицевой стороной вовнутрь, в один слой раскладывать ткань лицевой стороной вверх. Детали бумажной выкройки приколоть. Детали, выступающие на плане раскладки за сгиб ткани, выкроить в последнюю очередь из разложенного в один слой лоскута.

ПРИПУСКИ НА ШВЫ И ПОДГИБКУ НИЗА:

4 см - на подгибку низа, 1,5 см - по всем остальным срезам и на швы.

Контуры деталей (линии швов и низа) и нужную разметку перевести на изнаночные стороны деталей края с помощью копировальной бумаги burda style - см. инструкцию на упаковке бумаги.

ПРОКЛАДКА

Из прокладки выкроить деталь по рисунку и приутюжить её на изнаночную сторону детали края. Контуры детали перевести на прокладку.

ПОШИВ

При счётывании и стачивании складывать детали края лицевыми сторонами.

Все линии разметки перевести на лицевые стороны деталей края вручную счёточными стежками.

Цифровые контрольные метки показывают, как стачивать детали - одинаковые метки должны совпасть.

AB
ЮБКА

Складки

1 На переднем и заднем полотнищах с лицевой стороны заложить складки в направлении стрелок, складки заметать по верхним срезам полотнищ.

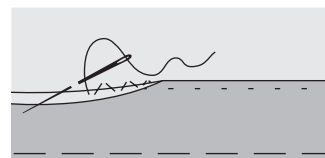
Правый боковой шов

Полотнища сложить лицевыми сторонами, сколоть и стачать правые боковые срезы. Припуски шва обметать и разутюжить.

Притачной пояс

2 Пояс сложить с юбкой лицевыми сторонами, приколоть и притачать к её верхнему срезу. На концах шва сделать закрепки. Припуски шва заутюжить на пояс. Припуски по открытому продольному срезу пояса обметать.

7



В

Притачной пояс

③ Декоративную ленту наложить на внешнюю половинку пояса посредине между линией шва притачивания пояса и линией сгиба, приколоть. Ленту настрочить на пояс по продольным краям в край.

АВ

Потайная застёжка на молнию

Мы используем потайную застёжку-молнию, которая не видна с лицевой стороны юбки. Потайная застёжка-молния должна быть немного длиннее разреза, она притачивается до выполнения левого бокового шва. Для притачивания потайной застёжки-молнии необходима специальная лапка швейной машины!

Обметать припуски по левым боковым срезам полотнищ.

④ Потайную застёжку-молнию открыть, наложить внешней стороной на припуск вдоль одного края левого бокового разреза и приколоть, при этом зубчики должны лежать точно на линии разреза. Тесьму потайной застёжки-молнии притачать специальной лапкой швейной машины вплотную к зубчикам. Затем так же притачать вторую тесьму потайной застёжки-молнии вдоль другого края левого бокового разреза (4а).

Обе тесьмы потайной застёжки-молнии притачать от линии сгиба пояса до метки разреза (стрелка). Так как как зубчики потайной застёжки-молнии закручиваются, для её притачивания необходима специальная лапка швейной машины.

Левый боковой шов

Потайную застёжку-молнию закрыть, но не до конца.

⑤ Полотнища сложить лицевыми сторонами, сколоть левые боковые срезы и стачать их от нижнего среза юбки до метки разреза на максимально возможную длину. Нижний конец потайной застёжки-молнии отвернуть. На концах шва сделать закрепки. Припуски шва разутюжить.

⑥ Внутреннюю половинку пояса отвернуть на изнаночную сторону по линии сгиба и приколоть над швом притачивания внешней половинки пояса. Приутюжить. С лицевой стороны юбки проложить строчку точно в шов притачивания внешней половинки пояса, настрачивая внутреннюю половинку пояса. Концы внутренней половинки пояса пришить вручную к тесьмам потайной застёжки-молнии.

Подгибка низа

⑦ Припуск на подгибку низа обметать, заметать на изнаночную сторону, приутюжить и пришить вручную потайными незатянутыми стежками.